





© 2022 Hyogo Prefectural Government.



「大量生産・大量消費に慣れきった私たちが忘れかけている、生命の循環にもう一度気付こう!」地球上の人や動物、植物など、あらゆる生命が"くるり"と循環する社会づくりへの想いを名前に込め、三田市を中心に活動を続ける環境循環団体「くるり」(以下、「くるり」)。循環型社会(*)の実現を通じ、「誰もが生きやすさを感じられる社会をつくりたい」と語る、代表の森蓮音(れんね)さん。目指しているのは、人や自然、ものだけではなく、やさしさや思いやりも循環させること。さらに、そんな循環から生まれる心地よさを、伝えつなぐ人であふれる社会をつくること。子どもから高齢者まであらゆる世代の人たちと、様々な活動に取り組んでいる。

*循環型社会:廃棄物(ゴミ)の発生を抑え、できる限り有効活用することで、天然資源の消費を抑制し環境への負荷を減らそうとする社会

【環境循環団体くるり】

令和3年4月、関西学院大学教育学部に通う、当時大学3年生の森蓮音さん(代表)と藤本紗理奈さん(副代表)が、「循環」と「共生」をテーマに、地域の環境保全や環境教育に取り組む地域団体として立ち上げ。森さんが生まれ育った三田市を拠点に、ビオトープの再生や竹林整備、竹材の有効活用としての竹炭パウダーの販売、さらには、スーパーで売れ残った食材を使った地域食堂の運営など、様々な活動を展開している。

環境を守る大切さに、みんなで気付こう

「きっかけは、高校生の時、ニュージーランドへの留学中に増えてしまった体重を戻すため、ヴィーガン(*)に取り組むようになったことでした。」

シンプルな食生活に取り組む中で、食事も環境問題に影響することを知った森さん。廃棄物をはじめ地球温暖化や水不足、貧困などを学ぶうち、「できるだけゴミを出さない」「プラスチック製品の使用を減らす」「生ゴミのコンポスト(*)化を行う」といった生活を始めるようになった。大学へ進学し2年生になった令和2年、新型コロナウイルスが発生。感染拡大の影響で、授業がすべてオンラインになり、予定していた途上国へのボランティア留学も中止になってしまった。

「パソコンに向かうだけの毎日でも、何かできることはないだろうか。」と考えた森さんは、同じように留学が延期になってしまった同級生の藤本さんに相談。関心を寄せている「環境」と大学で学んでいる「教育」を取り入れた活動を始めようと、二人で「くるり」を立ち上げた。

「『プラスチックを減らそう』『地球にやさしい生活をしよう』と言っても、言葉だけでは届かない。直接自然に触れる

活動をすることで、環境問題への意識が芽生えるのではないか。」と考えた森さんは、子どもたちが好きな虫や生き物に注目。手で触れ、観察することを通して、環境について学べるビオトープを、地元の三田市で始めることにした。

* ヴィーガン:動物性由来の食材を使った食べ物を取り入れず、野菜や果物を中心とした食生活を送るライフスタイル

*コンポスト: 枯葉や生ゴミなどの有機物を分解・発酵させて作った堆肥のこと



子どもたちが身近な自然や環境について 関心を持つきっかけに

介

ビオト―プに学んだ「手を動かせば地域が変わる!」

ビオトープを始めるにあたり、森さんが相談したのが、知人の紹介で知り合った廣谷龍児さん。グラフィックデザイナーとして働きながら、三田市の地域団体「草源舎」の代表として、里山整備や竹林整備、草刈りなど様々な活動に取り組んでいる廣谷さんの頭に浮かんだのは、三田市の公園で管理が行き届かず放置されていたビオトープだった。相談した市議会議員と共に、廣谷さんが市に掛け合って作業の許可を取り付け、ビオトープの再生活動に取り掛かった。

令和3年4月に開催した1回目の活動は、ビオトープの 掃除から始まった。15名の参加者と共に溜まった落ち葉 を取り除き、泥を掻き出す作業に取り組んだ結果、涸れ 果てていた水路に水が流れ始めた。様々な生き物の存 在も確認でき、活動への手応えをつかんだ森さん。現 在は、毎月第2日曜を「ビオトープの日」と設定し、水 路の管理や生き物観察などに取り組み続けている。

「どんどん落ち葉は溜まるし、すぐに草が生えます。泥も 掻き出さなくてはいけないので作業は大変ですが、全く 水のなかった水路を水が流れ、生き物もやって来るよう になりました。誰かが手を動かせば、その場所や地域 が良くなるんだと実感できたことは、大きな気付きでし た。」と森さんは話す。

そんなビオトープの活動では、人と関わるきっかけが生まれたり、参加者同士が仲良くなることも魅力の一つになっている。

「虫や鳥が好きな人もいれば、巣箱を作ってきてくれる 人もいます。集めた落ち葉を腐葉土にして、農業に活か したい人もやって来ます。」と廣谷さんも楽しそうだ。

森さんは「今後は、もっと子どもたち主体でビオトープ の環境づくりを進めたいと思っています。どんな木や植 物があれば出会いたい生き物がやって来るのか、子ど もたちと話し合います。」と話す。

そんなビオトープに加え、森さんがさらに興味を惹かれたのが、廣谷さんが取り組む竹林整備だった。



泥を掻き出し、生き物がすみやすい環境を 維持し続けている



竹は伐採されない状況が続くと自然環境に 影響をもたらす

地域課題の竹林が、人との出会いを運んでくれる

竹は古来、日本人にとって身近な資源として活用されてきたが、近年では、放置竹林が全国的な地域課題の一つとして挙げられている。三田市でも整備を担う人たちの高齢化などにより、成長を終えた竹の伐採ができない竹林が増え、自然環境の荒廃が懸念されている。そうした課題の解消を目指して廣谷さんが取り組む竹林整備に、森さんも参加するようになった。

伐採した竹を農業用のチップなどに加工する作業を手伝ううち、竹林が引き起こす環境問題への理解を広めるため、もっと竹を利用したいと思うようになった森さん。 竹炭の材料加工や、竹コンポスト、おもちゃ、ひな人形づくりなど、竹を使ったワークショップや製品づくりに取り組む一方、知人のアドバイスを受け、竹炭を食用パウダーに加工して販売することを思いついた。 廣谷さんがオリジナルラベルを作成し、三田市内の自然食品店の店頭やイベントなどで販売している。

こうした地域活動に取り組む良さは、成果が具体的に目に見えることで活動が広がり、地域内につながりが育まれていくことだと言う森さん。

「ビオトープが生まれ変わったり、竹林が美しく整ったりすることで変化した実感がわきます。達成感も生まれやすいため関わる人の数も自然と増え、活動の広がりを感じることができます。」

活動を続けるうち、子どもを連れて訪れるようになった父親や、家族ぐるみで参加するようになった人たちなど、様々な世代の人たちが集うようになった。中には、自らが勤務する校内の竹林を整備し始めた高校教諭もいる。

「いろいろな人と出会えたおかげで、新しく取り組んでみたいことができると『私も手伝えるよ』『それはここへ相談に行ったらいいよ』と、協力してくれる人がたくさん現れました。やってみたいと思ったことが、何でもできそうなネットワークが生まれたことは、すごいことだと思っています。地域団体の良さは、様々な職種の専門家が周りにいること。しかも、皆さんが自然とつながっていくのがありがたいです。」

そんなつながりから実現した活動が、「さんだ地域食堂」だ。



参加者は少しずつ増え、自然と多世代が集う場となった



竹炭を食用パウダーに加工した商品 三田市内の自然食品店やイベントで販売している

介

地域食堂を始めたら、もう一つ地域食堂が生まれた!

「さんだ地域食堂」とは、毎月一回、三田市内のスーパー で売れ残った食材をもらい受け、定食をつくってふるまう 活動だ。森さんと「さんだオーガニックアクション(*)」 のメンバーが中心となり、ご飯と味噌汁、小皿10皿分の おかずを一食分として提供。食べる人自らの申告によっ て料金が決まる募金制で運営している。

「海外では、自分が払える料金だけで利用できる食堂 が、身近にあると聞きました。そんな活動ができたらい いなと思っていたんです。」

そんな森さんの想いに呼応するように、「デイサービス のスペースで、地域に開放したカフェを始めたい」と、 NPO法人の担当者に声を掛けられ、食材を提供してくれ るスーパー2軒も紹介された。「やってみたいこと」を後 押ししてくれる人たちと力を合わせ、令和3年11月から活 動をスタートさせている。

地域食堂を始めて森さんが驚いたのは、廃棄される食 材の多さだった。食堂を開く前日に一度、2軒のスーパー へ行くだけで、30人~40人のお腹を満たす以上の食材が 集まるという。

「廃棄される食材を消費することは、フードロス問題の解 消につながります。また、食堂を地域に開放しているこ とで様々な人とつながり、私たちの地域食堂を利用され た方で、自ら地域食堂を始めた人もいらっしゃいます。 『くるり』が食堂を月2回開くのは難しいけれど、誰かが 開いてくれるなら私たちが月2回開くのと同じこと。毎日 どこかで、地域食堂が開かれるようになったらいいねと 話をしています。」と森さん。

こうした様々な「くるり」の活動は、教育現場へも広がり を見せている。

*さんだオーガニックアクション:健康な食と持続可能な農業 を未来の三田市に残したいと、オーガニック給食の普及などを 目指して活動している市民団体



スーパーの廃棄予定の食材を活用して定食を提供

子どもたちへの環境教育は、楽しく遊ぶこと

ごみを減らす意識と行動に変化を起こすきっかけづくり として、ゲームを通して楽しく遊びながら学ぶ「ごみゼロ カードゲーム」。「腐ったリンゴ」「穴の空いた服」「たば この吸い殻」「使用済みの割りばし」など、日常生活で ゴミとして扱われるものが記載されたカードをめくり、め くったカードに書かれているものを、どうやってゴミにせ ず救い出すかを話し合うゲームだ。

小学校から依頼を受け、5年生100人を対象に開催したり、



若い世代が地域活動に参加するきっかけづくりにもなっている

「くるり」独自でワークショップを開いたりするなど、少し ずつ環境教育が地域にも浸透し始めている。

そんなカードゲームを使ったワークショップに一緒に取り 組むのが、資源循環に携わる奥野光久さんだ。

「森さんと一緒に開催した子ども向けのワークショップで は、子どもたちが楽しくイキイキと、環境について学んで いる様子を目にすることができました。私が開催する際 の対象は高校生や社会人が中心ですが、大人であって も、楽しさを前面に出せばいいんだと、新しい角度から の発見がありました。」と話す。

ゲームに参加した子どもたちは、学んだことを素直に実 践する。

「帰宅後、ゴミについて家族で話し合ったり、ゴミを増や さないように工夫したり、公園へ遊びに出かけるたびに ゴミを拾って帰るそうです。学んだことを生活に取り入れ、 継続的に取り組んでくれることが本当にうれしい。」と喜 ぶ森さん。

そんな森さんの姿から、廣谷さんは「やはり継続は力 だな」と実感すると話す。

小さな取組の継続こそ、活動の大きな成果になる

「大学時代の思い出づくりとして、地域活動に取り組む 学生も少なくないなか、森さんはビオトープの再生活動 にも竹林整備にも、地に足をつけてコツコツと取り組み 続けています。素晴らしいと思っているんです。」と言う 廣谷さんに、森さんは「学生時代に取り組んだだけで、 環境問題が解消されるわけではない。それだけでは一 生住める地球にもならないから。」と、きっぱりと答える。 「環境問題が少しでも解消され、ずっと住み続けられる 地球であってほしくて始めた活動です。長い目で見なく てはいけない課題なので、自分にできることを続けてい たいだけなんです。大切なことは、今まで環境問題に興 味がなかった人に意識するきっかけが生まれ、一人ひと りが小さな取組を続けること。それこそが大きな成果だと 思うんです。」

そんなきっかけを届けるため、森さんが心がけているの は、「くるり」の活動が「環境にいい」と伝えることだけで なく、「人と出会うきっかけになる」「みんなで取り組むと 楽しい」と、面白さを届けることだ。

それを受け取った一人が、まりさん。知人に誘われて参 加した「ごみゼロカードゲーム」で「くるり」と出会い、3人 の子どもたちと活動に参加するうち、自分にできることを しようと思うようになった。

「私にできることは、伝えていくこと。もともと趣味だった 古着のリメイクが、環境問題の解消につながると気づ き、ワークショップを始めました。端切れを使ってキーホ



リメイクによって古着の新たな使い道が生まれる

ルダーやタッセル、ペンケースを作ったりするのですが、なかにはワークショップに参加できなかったとしても、『次の機会に参加する時のために』といって、古着を処分しなくなった人も現れています。」

そうした小さな変化を見聞きするたび、「活動を続けてき てよかったと思う」と言う森さん。

「私が自分のタンブラーでコーヒーをテイクアウトする様子を見て、タンブラーを使い出した友だちや、ラップフィルムに包んでいたおにぎりを、お弁当箱に詰めるようになった友だちもいます。そうしなくてはいけないからではなく、それが心の豊かさを感じる生活だと気づき、楽しみながら行動を変えているんです。ちょっとした意識の変化を見た時、本当に良かったなと思います。」

そんな活動を続ける上で、森さんには大切にしていることが2つある。



集まる人たちが強制されることなく 当たり前のようにゴミ拾い



タケノコの竹炭焼きを出品



竹林の整備中に出た木材に原木しいたけの駒うち。 大人も子どもも楽しめるイベント

どんな境遇の人にも、届けたいのは楽しい居場所

ひとつは、「視点を変える」ことだ。

「竹林整備を通じて、見方を変えると竹は『害』になることばかりではなく、面白い製品になることがわかりました。同じように、洋服も着なくなれば自分にとってはゴミですが、他人にとっては『着たい』と思われるものかもしれません。リメイクすれば新しいものとして、再使用できるようにもなります。視点を変えるだけで結果が変わることが、環境問題の面白さだと感じます。」

活動に参加する人たちにも、「こんな視点もあるんだ」と気付いてほしいと話す。

そしてもうひとつが、どんなことも「強制しない」ことだ。「生き方を強制されない空間づくりが理想です。環境整備は、周囲の人が楽しく活動したり、癒されるための場をつくる道具。活動を通じて、一番大切にしたいのは『人』です。いろいろな境遇の人にとって、『くるり』が新しい居場所になることも、活動に取り組む一つの意味。自らが『行きたい』と思える場所へ行くうちに楽しくなり、活動に参加することで地域も良くなっていく。そして気付いたら、環境問題の解消にも関わっていた。そんな『くるり』でありたいんです。」と森さん。

「くるり」の周囲に生まれ始めた、地域を想う気持ちの小さな循環。いつかそれが、まちも人も巻き込む大きな思いやりの輪になる日を目指し、みんなと手を取り合いながら「くるり」は進んでゆく。

(取材日 令和4年9月16日)

環境循環団体くるり 活動の3つのポイント

参加者自身に「行きたい!」と思う気持ちが生まれる活動を工夫し、提供している

周囲の人を巻き込みながらつながりを育み、協力し合って物事に取り組んでいる

活動の目標を長期的な視点でとらえ、自分にできることをコツコツと継続している

介



環境循環団体くるり 森蓮音さん

のペースを大切にしながら、このまま 切にしたくて始めた活動です。私は私 もなく、自分が暮らす地域や地球を大 のためでも、就職活動に活かすためで 始めていけばいいと思っています。 組みやすい方法で、できることから どもたちも、ビオトープにやってき きてくれました。学校に行きにくい子 やろうと言ってくれる人が集まって くれる人や手伝ってくれる人、一緒に 私は勉強して知識を身につければ満 いろ気づくことばかりでした。 際に地域に出て活動してみると、 え方しかしていなかったんですが、実 物」や「温暖化」といった一般的な捉 3回生で活動を始めた当初は、環境問 続けていきたいと思っています 「くるり」は、学生時代の思い出づくり ます。誰もがそれぞれの立場で、取り 足するタイプだったのですが、自分に 題を自分が住んでいる地域の課題と できることを実践していくと、助けて して感じてはいませんでした。「廃棄

廣谷 龍児 さん

うになり、月に一度の作業にたくさん 続けているのは素晴らしいと思いま 動する」「物事を継続する」「決して 森さんは、何事も「率先して自分が行 りうれしいです。 れます。楽しんでもらえるのが何よ に、小学生から大学生、女性まで来ら の人が参加してくれるようになりま 「くるり」と一緒に竹林整備を行うよ をいただく、いわば地域の便利屋です。 す。人の心を引き付ける森さんは、三 プの再生も、竹林整備も、自ら実践し した。男性だけで作業していた竹やぶ 刈り、清掃作業など、いろいろな依頼 「草源舎」は、里山や竹林の整備、草 人に強制しない」 という人。 ビオトー

> 得ない規格外野菜の活用など、新たな ち葉の肥料化や、農家が廃棄せざるを なか、若い世代も一緒に成長できる場 組ができるため、高齢化社会に向かう と思います。「くるり」は多世代での取 循環の課題にも取り組めたらいいな 今後は、刈った草や掃除で集めた落 を作っていけたらいいですね。

私自身は、三田市で衣料品のアップサ ので、私自身ももっと竹林整備に参加 の提供にも関わっていただいている また、「くるり」には、竹炭パウダー のお手伝いに参加したりしています。 子どもたちに向けた教育プログラム プを一緒に開催。それをきっかけに、 みゼロカードゲーム」のワークショッ 話が盛り上がり、令和3年9月に「ご 「ぜひ一緒に取組をしましょう。」と だ。」と、思わぬ発見をした気分でした。 さんと出会ったときは「三田市で、こ 仕事をしていることもあり、初めて森 就いています。私自身が環境に携わる できたらいいなと思っています。 イベントのプログラムを企画したり、 んな活動をしている団体があったん 資源循環に関連した職場で、事務職に イクル(*)の仕組みづくりができな

とで、取組んでみたい夢が広がってい ボン・オフセット(*)の製品・サー また、竹炭を使った土壌改善や、カー ビス開発など、「くるり」と出会ったこ

いかと考え、少しずつ動き始めていま

棄物や不用品に、手を加えて新しい製品に生 まれ変わらせ、そのものの価値を高めること *アップサイクル:捨てられるはずだった廢

せようという考え方 の削減努力を行うと共に、削減・吸収を実現 する活動を実施することで排出量を埋め合わ *カーボン・オフセット:温室効果ガス排出

やりとしか考えていませんでした。で を減らすことは大切だ!」と実感で プに参加したことで、「やっぱりごみ みゼロカードゲーム」のワークショッ も、子どもたちと一緒に「くるり」の「ご か……。」と多少気にかかるくらいで、 かを捨てる時「これもゴミになるの 古くなったジーンズをバッグにリメ に意識していたわけではありません。 でも、だからといって環境問題を特別 昔から、「もったいない主義」なんです イクするなど、自分が楽しむ程度。何 ゴミって減らせないのかな。」とぼん

うです。子どもたちにも、いい経験を れている人がいることに気付いたよ のですが、このハードな作業をしてく ビオトープの落ち葉掃除に加わった 変さを実感しました。2年生の次男は、 の長男は竹林整備に参加し、作業の大 「くるり」と出会ってから、小学5年生 の価値に気づくことができたんです。 改めて自分が楽しんでいるリメイク いろいろな使い道が生まれるな。」と: 「修繕すれば使えるようになったり、 たちからはいろいろな案が出ました。 処理すればいいかを考える中、子ども きました。 ケーム中、使えなくなったものをどう